

范例学习

第 3 章

五彩花朵



：两朵花花瓣的颜色不断旋转着改变

背 景：淡蓝色背景

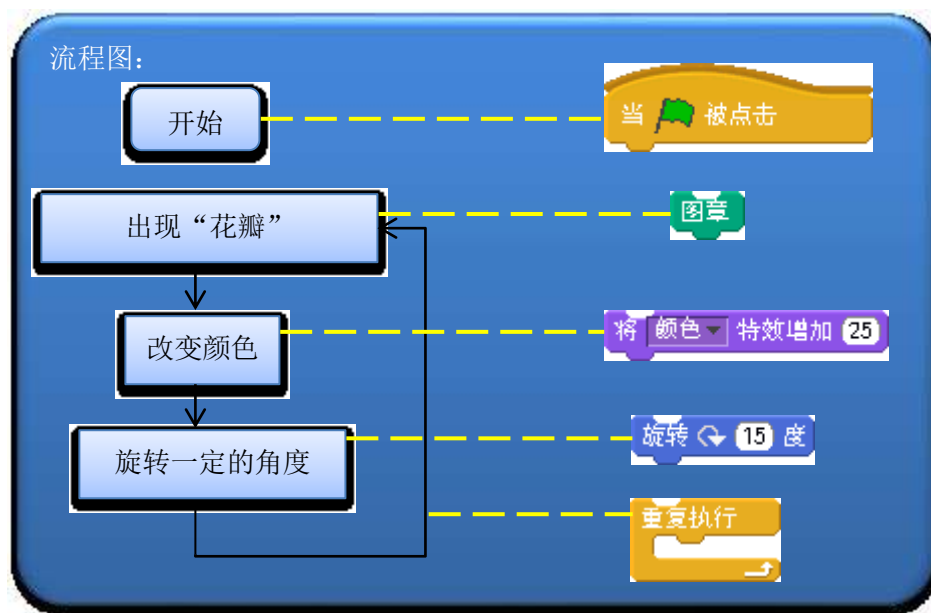
角 色：花蕊，花瓣 1、花瓣 2，叶子 1、叶子 2





动脑想

在开始创作前我们要对整个作品做好规划。这个作品是要绘制两朵花，两朵花的设计除了颜色和形状外，动作基本是一样的，所以先考虑其中的一朵怎样设计，然后变化一下设计第二朵即可。第一朵花的设计是：花出现第一片花瓣，这片花瓣不消失，然后再出现第二片花瓣，也不消失，以此类推，接着是第三、第四、第五片花瓣。这些花瓣的颜色各不相同，但都围绕着同一个中心相继出现。我们可以通过画流程图的方式来整理思路，看需要用到哪些脚本命令。



：流程图能够帮助整理思路，知道怎么画流程图吗？

符号	说明	符号	说明
	起止框		判断框
	输入输出框		处理框



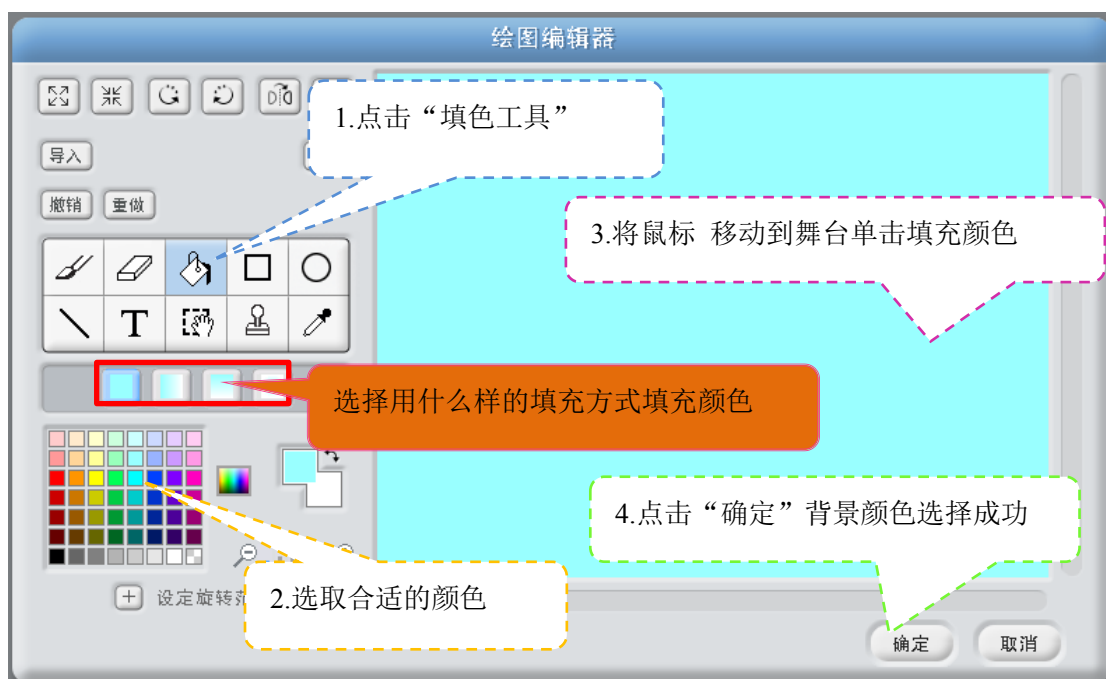
跟着做

（一）、绘制背景

1、打开软件，在“多个背景”中选择新增背景“绘图”，出现“绘图编辑器”选择框，用“填色桶”工具填色出一个底色。



2、绘图编辑器的功能比较简单，小朋友可以自己尝试摸索下其中按钮的功能。

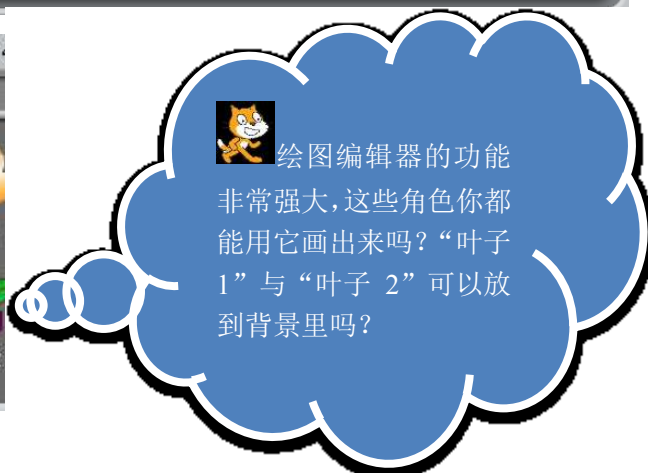
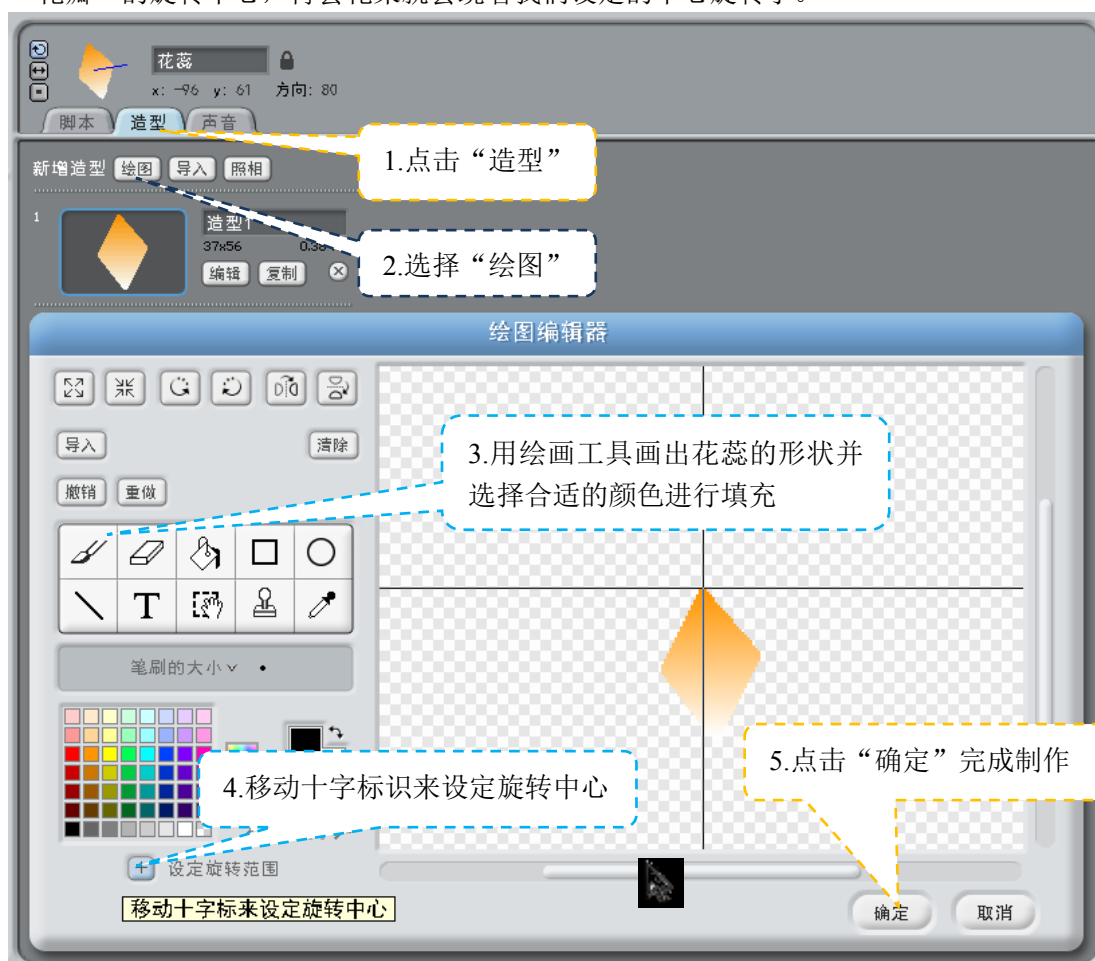


(二)、绘制角色

1、删除掉原来的“角色 1”，绘制新角色。



2、选择合适的工具，为作品绘制 5 个新角色，分别为“花蕊”、“花瓣 1”、“花瓣 2”、“叶子 1”、“叶子 2”，然后将它们摆放到相应的位置上。注意啦，这里需要修改“花蕊”和“花瓣”的旋转中心，待会花朵就会绕着我们设定的中心旋转了。

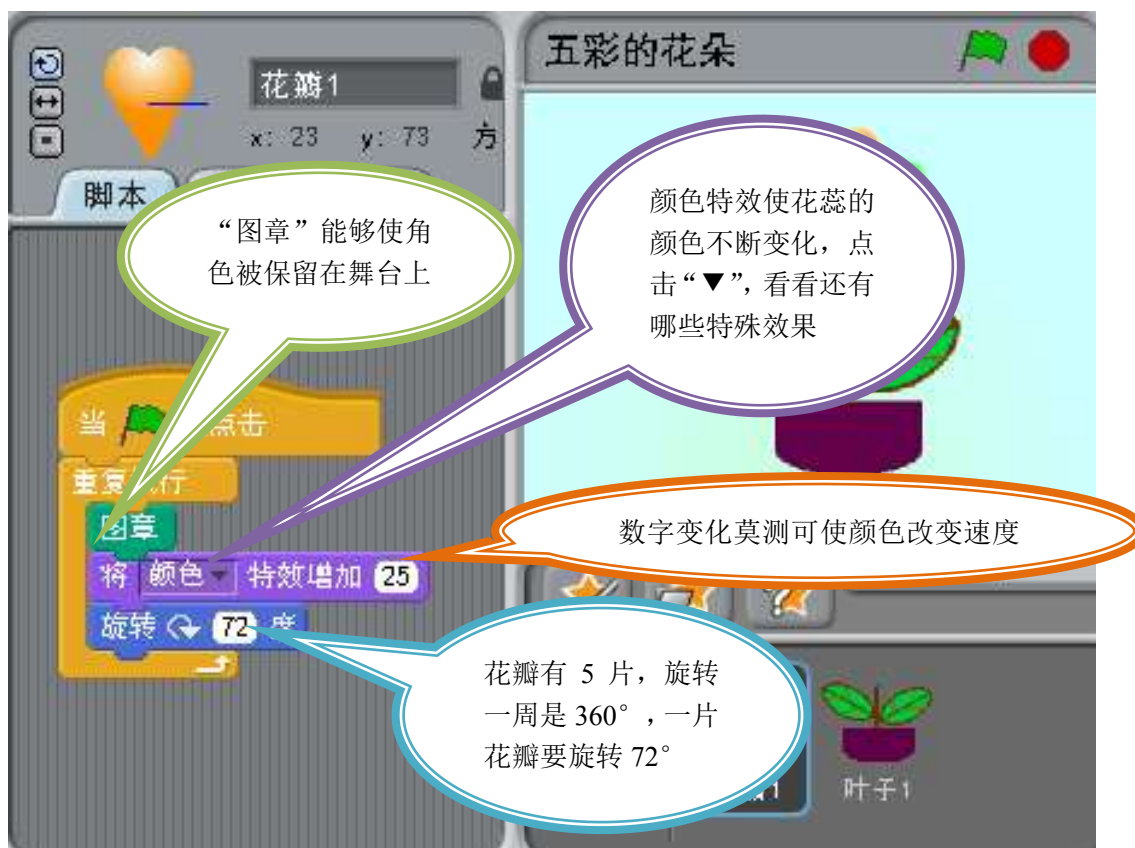


（三）、脚本设计

1、接下来是我们的重要时刻——创作脚本了。我们只需把“语句模块”像搭积木一样拖到相应的脚本区就行啦。这里我们先来完成第一朵花的脚本。当被点击的时候，我们设置花瓣能够不停地旋转。



2、完成后可以点击查看效果。





看我的

（一）、上面我们学会了制作一朵花的颜色旋转着改变的效果，那么怎样模仿做出类似效果的第二朵花呢？

- 1、改变大小；
- 2、改变花瓣形状；
- 3、改变花瓣的复杂度，增加新角色“花蕊”。

那么，每个角色的脚本要改变吗？第一朵花的花瓣是 5 片，旋转一周是 360° ，一片花瓣要旋转 72° 。如果你设计的花有 8 个花瓣，那么一片花瓣要旋转多少度呢？

（二）、学会了上面的设计，如果请你设计一个旋转的彩色风车、水车、风扇，旋转的太阳光芒，等等，该如何做呢？



作品设计：

背 景：

角 色：